



EN 2010, DOS DE LOS PEORES MÚSICOS DE UNA BANDA MUNICIPAL DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME FUERON CONTRATADOS PARA UN SHOW QUE NO HABÍAN ENSAYADO.

NO TARDARON EN FUGARSE DEL CONSERVATORIO EN EL QUE SE ENCONTRABAN RECLUIDOS. HOY, BUSCADOS TODAVÍA POR CAZATALENTOS, FANS Y LA SGAE ENTRE OTROS, SOBREVIVEN VERSIONANDO TEMAZOS DE LOS 80 Y 90 EN ACÚSTICO. SI USTED BUSCA UNA FIESTA LEGENDARIA, QUIZÁ PUEDA CONTRATARLOS...

BAJO SU PROPIA RESPONSABILIDAD.



CARTA DE AJUSTE

Carta de Ajuste nace por accidente en el año 2010 como un proyecto basado en el versionado de grandes éxitos de la música pop-rock en español de los años 80 y 90 en formato acústico.

Sus insensatos componentes, influenciados por agrupaciones musicales de corte cómico como Les Luthiers, Académica Palanca o Los Gandules entre otros, poco a poco imprimirán en su espectáculo un carácter más teatral, humorístico y desenfadado que los llevará a adaptar en su repertorio todo tipo de géneros musicales, desde la rumba o la música disco hasta el funk, la música tradicional o la lambada.

Hoy en día, con más de 500 conciertos a sus espaldas en toda clase de escenarios y, todavía sin demasiadas lesiones de gravedad, han consolidado un repertorio interminable de archiconocidos himnos que hace las delicias de los más nostálgicos e invita a cantar, bailar y olvidar el reloj a cualquier público con ganas de divertirse.



MUCHO MÁS QUE UN CONCIERTO

Bajo el lema "Lo mejor y lo peor de los 80 y 90 en concierto" Carta de Ajuste articula un show en el que comedia y música se fusionan a partes iguales, buscando la complicidad e interacción del oyente en todo momento y envolviendo a los asistentes en una fiesta fuera del tiesto.

Erigir al público como protagonista de cada escenario retrata la filosofía de esta agrupación musical, que busca transformar cada actuación en un paréntesis donde los asistentes consigan olvidarse de las rutinas y preocupaciones diarias a través de la música y el humor.

Cabe destacar que Carta de Ajuste presenta una formación poco usual teniendo en cuenta el repertorio que defienden. Una guitarra española, un cajón peruano y dos voces confieren a las versiones adaptadas un sonido peculiar y característico que sorprende, abordando desde un punto de vista diferente canciones que llevamos escuchando toda la vida. El cajón de sastre musical terminará cogiendo forma a través de la deconstrucción, en lo que a letras y estilo se refiere, de éxitos imperecederos conformando un hilo conductor perfecto para mantener la atención y las ganas de divertirse del público, que buscarán descifrar cada gag musical como si de un juego se tratase.



Carta de Ajuste son...

David Taboada →

Guitarra, voz, kazoo y, en principio, humor.

←
Iván Valdés

Cajón peruano, voz, turuta y silencios incómodos.

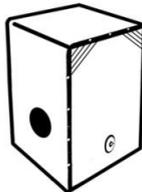
ENLACES DE INTERÉS



www.facebook.com/cartadeajuste80s/

RIDER TÉCNICO

CAJÓN
(SHURE SM57)



(SHURE SM58)
VOZ 2



GUITARRA
(Sistema inalámbrico AKG
+
Caja de inyección)



(SHURE SM58)
VOZ 1



(MONITOR)

CONTACTO



657 014 555



xosemanuel@hermanagerproducciones.com



www.hermanagerproducciones.com